**Le premier Festival européen du film de la sécurité routière Discours**

Mesdames et Messieurs,

Je suis ravi d'être parmi vous pour l'ouverture de ce premier Festival européen du film de sécurité routière. Je remercie Robert TROTTEIN de sa chaleureuse invitation. Au nom de la commission des transports et du tourisme du Parlement européen, dont j'ai la joie d'assurer la vice-présidence, je tiens à réaffirmer ici l'importance cruciale que constitue la sécurité routière à nos yeux

Si, quand il s'agit de transport routier, l'heure est plutôt au débat portant sur les questions écologiques et de congestion urbaine, je tiens à rappeler devant vous que la priorités des priorités est et restera, pour les parlementaires européens, les accidents de la route. Combien de vies disparues (tragiquement et souvent trop vite) ? Combien de familles brisées ? La sécurité routière est un combat de tous les jours et probablement vain mais c'est ce qui fait le sens de votre engagement. Je tiens à le saluer.

Chaque jour, ce ne sont pas moins de 73 européens qui perdent la vie sur nos routes. Ce nombre est beaucoup trop élevé. Nous pouvons toutefois nous réjouir d'une évolution à la baisse : en 2014, la mortalité routière a une nouvelle fois diminué de 1% par rapport à l'année précédente. Gare au triomphalisme cependant, celle-ci était de 8% en 2013.

C'est pour ces raisons qu'il nous faut poursuivre nos efforts inlassablement pour réduire les tués de la route.

J'ai exprimé à de nombreuses reprises le rôle de l'Union européenne dans la lutte contre les accidents de la route. Le Parlement a soutenu l'adoption de normes de sécurité techniques qui favorisent la mise en circulation des véhicules toujours moins dangereux, toujours plus intelligents, permettant d'anticiper et de diminuer les risques inhérents à la conduite. Je me suis parallèlement beaucoup engagé pour l'instauration législation facilitant le partage automatique d'informations entre les États membres sur les infractions routières.

L'Europe joue également aussi un rôle important en matière d'information, de prévention et de formation des automobilistes

En effet, en attendant l'arrivée des voitures sans chauffeur, le facteur humain reste responsable de plus de 90% des accidents corporels. Les causes en sont nombreuses : Alcool, drogue, téléphone, excès de vitesse, fatigue... Cette liste n'est pas exhaustive, et pire, elle s'allonge sous l'effet de la baisse de la concentration due aux nouveaux usages technologiques.. C'est pourquoi il importe de sensibiliser, de responsabiliser et, de faire prendre consciences aux conducteurs, des dangers et des risques qu'ils prennent, pas seulement pour eux, mais aussi et surtout pour les autres.

Dans cette campagne, nous devons agir main dans la main avec nos partenaires. La fin peu occasionnellement justifier les moyens. Le cinéma et plus généralement le monde de l'audiovisuel constituent une interface directe avec les citoyens, ce qui permet de faire sensibiliser efficacement l'opinion publique.

Aujourd'hui de nombreux réalisateurs professionnels ou non, mettent leur talent au profit des campagnes de prévention. Je tiens à les saluer.

Ainsi, je félicite l'initiative de la *Laser International Fundation* qui 'organise cet évènement afin de promouvoir et de diffuser ces œuvres préventives. Indépendamment de l'œuvre, l'art est toujours porteur d'un message subliminale ou non. Quoi de plus beau et de plus noble pour l'art cinématographique que la défense de la vie humaine. Cela vaut toutes les palmes du monde.

Je vous souhaite un très beau Festival européen du film de la sécurité routière.